ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 17

SIMBOLOGÍA UTILIZADA 29

ABREVIATURAS UTILIZADAS 31

I. FONOLOGÍA DE LA PALABRA 37
FONEMAS 39
CONSONÁNTICOS 40
ILUSTRACIÓN DE LAS OPOSICIONES 40
REGLAS DE REALIZACIÓN 42
VOCÁLICOS 50
VOCALES SENCILLAS 50
VOCALES LARGAS 55
LA SÍLABA 57
TIPOS DE SECUENCIAS 57
COOCURRENCIA ENTRE CONSONANTE Y VOCAL 58
CONFIGURACIÓN SILÁBICA DE LOS MORFEMAS 59
EL ACENTO TONAL 60
AFIJOS ACENTUALES 62
ECO ACENTUAL 64
ALFABETOS UTILIZADOS 64

II. MORFOFONOLOGÍA 67
CAMBIOS EN LOS FONEMAS 69
ASIMILACIÓN 69
PÉRDIDA DEL RASGO DE ALARGAMIENTO 71
GEMINACIÓN 72

Elisión 73
Consonantización 76
Alomorfos del modo real {-ka-}
y de la voz media {-wa-} 77
Cambios en el acento 79
En la posición del acento 79
De tonalidad 80

III. Morfología de la palabra 83
Clases léxicas de palabras 91
Nombres 91
Clases de radicales nominales 92
Categorías gramaticales del nombre 98
Especificadores 109
Marcas de caso 113
Lexicogénesis 121
Adjetivos 142
Género 143
Derivados 145
Verbos 150
Radicales verbales 150
Categorías gramaticales del verbo 156
Especificadores 178
Adverbios 180
Especificadores 181
Clases gramaticales de palabras 183
Sustitutos del nombre 183
Pronombres 184
Demostrativos 186
Cuantificadores 190
Interro-indefinidos 195
La relación genitival {-a:θu } 198
Adverbios de lugar 200
Pronombre de referencia 203
Adverbios gramaticales 204
La negación { kami-} 204
El direccional centrípeto { θíθa-} 206

De cantidad 206
Posposiciones 208
{-Yí} 209
{-waYi} 210
{-ínata} 212
{-ewi} 213
{-té} 213
{-ámi} 214
{-ápi} 215
{-ípuni} 215
{-pitsa} 216
{-ápitsa} 217
{-yú} 217
{-ítsa} 218
{-we} 218
Conectores 219
Conjunciones de coordinación 219
Conjunciones de subordinación 227
Interjecciones 228

IV. Estructuras sintácticas de la oración 233
Esquemas sintácticos 235
Visión de evento 235
Predicados estativos 236
Predicados Activos 248
Visión de entidad 262
Predicado nominal 263
Con predicado adjetival 264
Con predicado verbal 265
Tipos de oración 269
Oración declarativa 270
Oración imperativa 270
Oración interrogativa 271
Preguntas globales 271
Preguntas parciales 273
Preguntas focalizadas 275
Oración negativa 277

La jerarquización 278
Focalización 278
Topicalización 281
La función del demostrativo en la topicalización .. 282

V. EXPANSIÓN DEL SINTAGMA VERBAL 287
El núcleo predicativo 290
Verbos monovalentes 290
Verbos bivalentes 291
La auxiliarización 292
Aspectuales 293
De origen direccional 293
De posición 298
De modalidad 299
De deseo {-wawa } 299
De compulsión {-wawaku } 300
De capacidad interna {-éwa } 300
De capacidad externa {-áʏima } 301
De conocimiento por experiencia {-áʏia } 301
De conocimiento por observación {-iká } 301
Auxiliares de modo 302
De invitación {-ímáida } 302
Permisivo {-ma: } 303
Permisivo cortés {-íbata } 303
De advertencia {-iká } 304
La adverbialización 304
Adverbios de predicado 305
Adverbios de dirección sobre el río 306
Adverbios de cantidad 307
Adverbios modales 308
Adverbios de tipo aspectual 310
Adverbios temporales 310
Adverbios de oración 311
La subordinación 313
Subordinantes temporo-aspectuales 313
Subordinante de medio y finalidad {-ná } 313
Subordinante de finalidad {-piná } 215

Subordinante de tiempo relativo {-nami } 316
Subordinantes modales 317
Subordinante de causa {-káina } 317
Subordinante de condición {-ɣí } 319
Subordinante de advertencia {-kaitsa } 320
Subordinante de frustración {-tata } 321

VI. El sintagma nominal 325
El nombre 327
Determinantes 328
Gramaticales 329
Lexicales 340
Orden de los determinantes gramaticales 345

ANEXO. KUWAI IDABANAWA 347

BIBLIOGRAFÍA 377

ELEMENTOS PARA UNA GRAMÁTICA DE LA LENGUA PIAPOCO

Andrés Eduardo Reinoso Galindo

MINISTERIO DE CULTURA

Andrés Pastrana Arango
Presidente de la República

Araceli Morales López
Ministra de Cultura

Marta Mercedes Castrillón Simmonds
Viceministra de Cultura

Alfonso Camacho Latorre
Secretario General

Josefina Castro de Ossa
Coordinadora Grupo de Estímulos
a la Creación y la Investigación

Miriam Vergara Gómez
Asesora Premios Nacionales y Departamentales

© Andrés Eduardo Reinoso Galindo
© De esta edición: Ministerio de Cultura, 2002
www.mincultura.gov.co

ISBN 958-8159-39-3

Todos los derechos son reservados.
Prohibida su reproducción total o parcial
por cualquier medio sin permiso del editor.

Corrector piapoco:
Daniel Aguirre

Coordinación editorial:
Bárbara Gómez Rincón

Diseño de colección:
Mauricio Melo González

Ilustración de cubierta:
Rubely Orozco Arévalo

Impresión y encuadernación:
Lito Camargo Ltda.

Impreso y hecho en Colombia